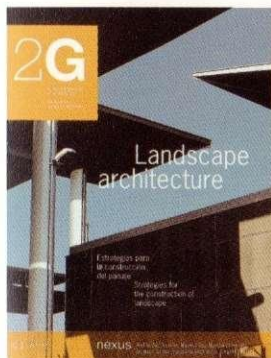


Índice Contents

- 4 Introducciones Introductions**
- 4 Materiales, un inventario de tecnología primaria. *Materials, a low-technology inventory.* François Roche
- 10 Paisaje y espacio público. *On landscape and public/open spaces.* Yorgos Simeoforidis
- 18 Notas previas: una propuesta concreta. *Introductory notes: a concrete proposal.* Quim Rosell
- 23 Obras y proyectos Works and projects**
- 24 Entrada y control de acceso al puerto de Santander, España.
Entrance and security control for the port of Santander, Spain. de Miguel, Pesquera, Ulargui
- 30 Diversas obras de Susumu Shingu. *Different works by Susumu Shingu*
- 34 Comandancia de puerto. Triple acceso elevado a la 9ª Avenida, Nueva York.
Port Authority. Triple Bridge Gateway to 9th Avenue, New York. Greg Lynn
- 40 Barrera de viento en Caland-Canal, Europoort, Rotterdam.
Windbarrier at Caland-Canal, Europoort, Rotterdam. Maarten Struijs
- 48 Edificio normalizado para la red ferroviaria suiza (NGB).
Standardized building for the Swiss Railway Network (NGB). Morger & Degelo
- 54 Ordenación de las orillas del río Adour, Dax, Francia.
Development of the banks of the River Adour, Dax, France. Yves Brunier
- 60 Ordenación de la superficie de la Ronda del Mig, Barcelona.
Platform over the Ronda del Mig, Barcelona. Olga Tarrasó & Jordi Henrich/Ajuntament de Barcelona
- 68 Paseo marítimo en Sanlúcar de Barrameda, España.
Seafront promenade in Sanlúcar de Barrameda, Spain. Rafael Otero
- 76 Parque en Múnich-Riem. *Münich-Riem Park.* Latitude Nord
- 82 Parque Teleport, Amsterdam. *Teleport Park, Amsterdam.* West 8
- 88 Brikettfabrik Witznitz, Leipzig. *Brikettfabrik Witznitz, Leipzig.* Florian Beigel Architects
- 96 En la ruta del Maïdo, isla de La Reunión. *On the Maïdo road, Reunion island.* François Roche
- 102 Astilleros Warnow, Warnemünde, Alemania. *Warnow shipyard, Warnemünde, Germany.* Büro Kiefer
- 108 Biografías Biographies**
- 113 Nexus**
- 114 La consagración de la primavera: Land Art y pensamiento salvaje.
The Rite of Spring: Land Art and Savage Mind. Maurici Pla
- 124 Entrevista a Martha Schwartz y Jacques Simon. *Interview with Martha Schwartz and Jacques Simon.* Quim Rosell
- 137 Paisajes reciclados: el reciclaje como motor de cambio.
Recycling Landscapes: Recycling for Change. Rossana Vaccarino/Torgen Johnson



La cubierta
Entrada y control de acceso
al puerto de Santander

The cover
Entrance and security control
for the port of Santander

Fotografía Photograph
Jorge Fernández